

Orphée

Classes de chant lyrique
du Conservatoire
Orchestre impermanent,
Ballet, À Pleine Voix

Mise en scène & arrangement
Philippe Barth

Entrée libre



Une opérette en 3 tableaux
Samedi 3 mai à 19h
Scène de l'Hôtel de Ville



Orphée

Venez découvrir trois tableaux et deux intermèdes recréant le mythe d'Orphée, du 17^e au 21^e siècle.

Orphée entouré de ses amis bergers, nymphes et allégories, fête ses noces prochaines avec Eurydice.

Mais elle vient d'être mordue par un serpent et se retrouve aux enfers.

Orphée est rassuré par l'allégorie de l'Amour, qui lui annonce qu'il a la possibilité de charmer le gardien du Styx par son chant et la ramener dans le monde des vivants. Pour y parvenir, Orphée devra calmer les furies... et Eurydice les plans élaborés par Pluton.

Autour de personnages hauts en couleurs, Orphée ramènera-t-il sa femme sur terre ?

Compositeurs : Monteverdi, Gluck, Offenbach, Bonfà, Markeas

Mise en scène & arrangement : Philippe Barth

Avec la participation des classes de chant lyrique, danse, musique ancienne, trompette, orchestre impermanent et la chorale d'enfants "À Pleine Voix".