

Festival de langue francique et de langues de France

Mars - Décembre 2025

mir redde platt

LES VOIX SAUVAGES

Dossier de presse



sarreguemines

Contact presse

Anne BUDA • 03 87 98 93 09 • presse@mairie-sarreguemines.fr



Édito

Les voix sauvages

En 2025, *Mir redde Platt* se place sous la thématique « Les voix sauvages », se voulant la prolongation évidente du projet mené en 2024 sur l'écologie linguistique que nous avons intitulé « La forêt des langues ».

En effet, cette année encore, *Mir redde Platt* interroge la culture et la langue à travers leur rapport au monde, comme le fruit d'une diversité linguistique paradoxale dans un monde qui tend vers l'uniformisation.

Par ce titre allusif et évocateur, « Les voix sauvages », le festival s'intéresse aux langues minorées et la diversité culturelle en donnant un espace d'expression aux cultures et langues en voie de disparition, moins connues et célébrées, posant comme en écho la situation de la langue francique.

À travers ce prisme nous interrogerons notre territoire sur la relation entre nos cultures, le sens de l'héritage culturel, les enjeux de la transmission et les valeurs du vivre ensemble.

Par une programmation riche et variée, mettant en avant des performances artistiques, des expositions, des projections, des rencontres, des ateliers de pratique artistique, des temps festifs ou encore des conférences, nous égrainerons cette thématique tout au long de l'année.

Nous vous souhaitons une belle promenade dans notre programme !

**Christine
MARCHAL**
Adjointe
à la Culture

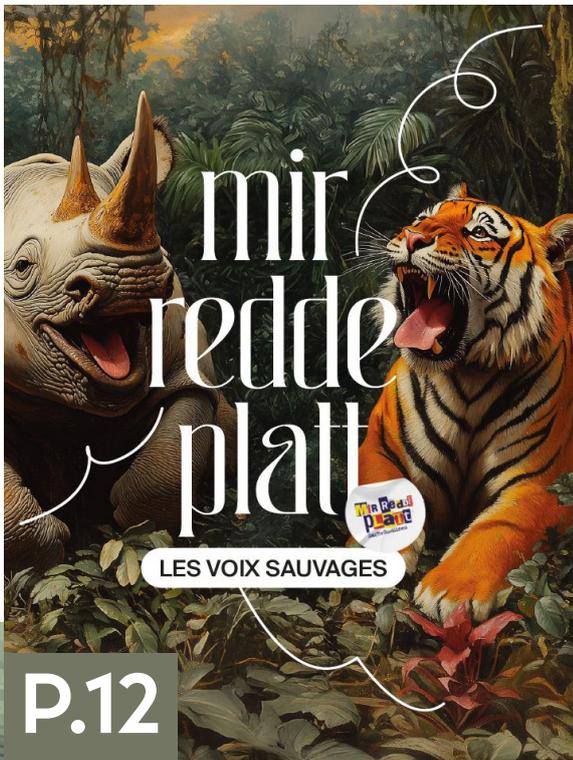


Mir redde Platt 2025



P.6

Un programme rugissant !



P.12

Le calendrier



P.5

Retrospective février



P.9

Les actions



Sommaire

Édito	2
Aux origines du festival	4
Retrospective février	5
Le programme	6
Les actions	11
Le calendrier	16
Les partenaires	19
Contact	20



Mir redde Platt est devenu un rendez-vous festif autour d'artistes qui interviennent notamment auprès des établissements scolaires et des habitants de la ville.

Une volonté de toucher tous les publics

Chaque année, près de 8 000 spectateurs assistent aux diverses représentations, et plusieurs centaines d'élèves des écoles de la ville prennent part à des interventions artistiques dans les domaines de la musique, du théâtre et de la danse.

Aux origines du festival

Le festival est né en 1998 d'une volonté de valorisation et de transmission d'une langue loin d'être oubliée : la langue francique.

Un vecteur de patrimoine et de culture

Grâce au soutien du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est), de la Région Grand Est et du Département de la Moselle, la Ville de Sarreguemines a pu initier et développer il y a maintenant plus de 25 ans l'un des seuls festivals consacrés à la langue et la culture franciques du territoire. Au-delà de l'aspect patrimonial, cette langue est aujourd'hui, grâce aux actions culturelles initiées par cet événement, le ferment de projets d'éducation artistique et culturelle de premier plan.



Retrospective février

En février, les langues maternelles célébrées !

Langue maternelle, *Muttersprache*, *Muttasprooch*... Cette langue, ces mots que l'on entend dès la petite enfance et que l'on garde en soi. Minoritaire, régionale, dialectale, autant de langues du partage, du lien, une richesse pour celui qui les compte au nombre des langues qu'il maîtrise et lui permettent de communiquer. Le Platt est de celles-là, qui rassemble, se perd, nous permet ici de traverser la frontière sans être en terrain inconnu.

Le défi de ce mois consacré aux langues maternelles était d'inviter chacun à donner en francique (en Platt lorrain ou en Platt sarrois) le mot qu'il aimerait sauver si sa langue venait à disparaître. Celui qu'il emporterait avec lui parce qu'il évoque une histoire, une émotion, une personne.

Les mots recueillis ont été récoltés puis diffusés sur les ondes du Saarländischer Rundfunk (SR3) tout le long du mois de février. Ces mots viendront compléter le glossaire déjà initié par SR3 et déposé en ligne sur le site de la radio.



Muttasprooch !

Une journée spéciale
s'est tenue pour
l'occasion le 21 février

Au programme : une visite de la ville en Platt avec l'Office de Tourisme et une soirée en musique autour des mots en Platt à la Brasserie *Le Terminus*.

Vous retrouverez les nombreux interviews et en particulier les prestations musicales de Manuel Sattler et Edwin Bohlinger sur les ondes du SR3 le 30 mars prochain !

Le programme

sauvage !



Les événements prennent place tout au long de l'année sous les couleurs du Platt ! De nombreux partenaires sont à nos côtés pour faire vivre ce programme.



Exposition « À la découverte du peuple penan de Bornéo »

Du 4 au 22 mars dans le hall d'accueil des Cinémas Forum

L'association *Jaga Tana Lalun* (Protégeons la forêt primaire) de Guillaume Maire et Nelly Tungang, présente le peuple penan et des clés pour comprendre leur lutte, explorer leurs traditions, leurs modes de vie et savoir-faire unique.

En parallèle, jusqu'au 30 avril, retrouvez un dépôt-vente d'objets traditionnels penans et de médias du Bruno Manser Fonds (BMF) à l'Office de Tourisme.

Franco-allemand

Festival MundART

Du 7 au 9 mars au Theater im Viertel de Sarrebruck

Mir redde Platt s'associe à MundART, un festival initié par Manuel Sattler qui allie diversité linguistique et plaisir musical. Pendant trois jours, des auteurs-compositeurs des pays germanophones présenteront leur art dans différents dialectes – du luxembourgeois au bas allemand, du lorrain au platt de Sarrebruck. L'événement offre bien plus que de simples concerts. Les visiteurs pourront explorer le monde du dialecte lors d'ateliers et de conférences

avec des artistes et experts. Découvrez comment ces dialectes racontent des histoires et enrichissent la culture musicale de manière unique.



FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER: SAARLAND, LOTTO, DR. THEISS, NLS, SR

Projection du film « Sauvages »

**Jeudi 20 mars à 19h30
aux Cinémas Forum**

La projection sera suivie d'un débat animé par le journaliste Philippe Creux, en présence de Guillaume et

le Conservatoire, les danseurs de *La Ronde des Liserons*, les musiciens de *Quetschkaschde*, le collectif *Rhésus positif*, un stage sera ouvert aux musiciens amateurs et confirmés. La journée se poursuivra par un grand bal.

à une délicieuse soirée nous faisant entrer dans la nuance de leur langue, du francique mosellan au francique rhénan. Un grand moment de poésie à mettre entre toutes les oreilles. À cette occasion des extraits des captations réalisées avec les lycéens seront également diffusés.



Nelly de *Jaga Tana Lalun* et de Gill et François Steimer représentants du Bruno Manser Fonds (BMF). Nelly Tungang et son frère Koméloa ainsi que sa fille Sailyvia Paysan, ont doublé et coaché des voix du film (personnages des grands parents et mère avec notamment les voix de Laetitia Dosch et de Benoît Poelvoorde). Nelly a reçu le Magritte de la musique de film (César Belge).

Bal folk et initiation aux danses folkloriques

Samedi 22 mars de 14h à minuit sur la Scène de l'Hôtel de Ville

En partenariat avec

Conférence « La guerre des Rustauds »

**Vendredi 4 avril à 19h
aux Archives Municipales**

Paul-Christophe Abel, accompagnant la parution de l'ouvrage «La guerre des Paysans en Lorraine», l'historien a réalisé un travail de fond sur la guerre des paysans (souvent appelée «guerre des Rustauds») dans les pays lorrains.

Poésie en platt

Printemps
des Poètes

**Jeudi 24 avril à 19h
à la Médiathèque communautaire**

Sabine Göttel et Jean-Louis Kieffer nous invitent tous deux

Tournée d'adieu de Marcel Adam

Mardi 27 mai à 20h sur la Scène de l'Hôtel de Ville

Marcel Adam reprendra ses meilleurs succès accompagnés de ses musiciens préférés : *Les égoïstes* avec un mélange des vieux classiques en platt, ainsi qu'un aperçu de ses derniers programmes. Ne manquez pas cette rare opportunité de voir Marcel une dernière fois se produire sur une scène française !

Conférence « Le platt et l'alsacien : des origines à la nécessaire adaptation de nos dialectes »

**Mardi 3 juin à 19h
à la Médiathèque communautaire**

Pascale Erhart, directrice du département de dialectologie alsacien mosellan de l'Université de Strasbourg, nous donnera quelques bases de compréhension et de différenciation des langues germaniques en présence.



Visite du Musée des techniques faïencières en platt

Dimanche 6 juillet à 10h
au Moulin de la Blies -
Limité à 30 personnes
Réservation auprès de
l'Office de Tourisme :
03 87 98 80 81

Venez découvrir ce bijou du
patrimoine local tout en platt !

Visite de l'Hôtel de la Communauté en platt

Dimanche 21 septembre
à 11h au Château
Utzschneider - Limité à 30
personnes - Réservation
auprès de l'Office de
Tourisme : 03 87 98 80 81

Découvrez l'histoire du
château Utzschneider,
figure emblématique de
Sarreguemines, en platt !



Conférence « La glottophobie »

Mercredi 24 septembre
à 19h à la Médiathèque
communautaire

Le linguiste Philippe Blanchet
de l'Université de Rennes,
nous présentera son
remarquable travail sur la
relation entre les accents, les
langues et les stéréotypes
producteurs de classement et
de hiérarchisation sociales.

Visite du Musée de la Faïence en platt

Dimanche 5 octobre à
10h et 15h au Musée de
la Faïence - Limité à 25
personnes - Réservation
auprès de [museum@
mairie-sarreguemines.fr](mailto:museum@mairie-sarreguemines.fr)

Découvrez le Musée de la
Faïence et ses collections
inconiques, en platt !

Exposition de dessins de presse de Pierre Lang

Du 7 au 12 octobre dans
le hall d'honneur de l'Hôtel
de Ville

À travers l'art singulier de la
concision et de la hauteur de
vue caractérisant le dessin
de presse, le dessinateur,
illustrateur et caricaturiste
Pierre Lang a décrypté et
illustré scrupuleusement et
avec bonheur notre territoire
sarregueminois, mosellan
et lorrain. Son art du dessin
l'a porté en particulier à
interroger les usages et
pratiques culturelles et
linguistiques de notre ville,
avec le précieux décalage du
dessin de presse.



Spectacle « Les Rustauds »

Vendredi 10 octobre à 20h
au Casino des Faïenceries

Découvrez une création
collective de Charly Damm
autour de la Guerre des
Paysans, fruit d'un travail de
documentation historique
célébré par le médiéviste
Georges Bischoff. En 17
tableaux, les Rustauds, trois
hommes et une femme,
racontent par le texte et le
chant l'histoire des paysans
alsaciens et mosellans qui se
sont soulevés en 1525.

Concert de chansons en platt et en alsacien

Samedi 25 octobre à 20h à
la Breite 63 de Sarrebruck

Retrouvez Wolfgang Rieck,
Karl Heinz Saleh et Armand
Geber pour une soirée
musicale chez nos amis
sarrebrukoïses. Un programme
de chansons en platt du Nord
de l'Allemagne et en alsacien.
Un événement soutenu par le
ministère de l'Éducation et de
la Culture du Land de la Sarre.



Franco-allemand

Conférence « Pour le chant »

**Jeudi 6 novembre à 19h
à la Médiathèque
communautaire**

Sal Myriam Ayçaguer et Philippe Boula de Mareüil reviennent présenter leur travail de collecte initié en 2023 en présentant un voyage dans le territoire en se basant sur le vol des grues cendrées lors de leur migration automnale. Alors que leurs cris retentissent dans le ciel, ils font écho à cette pérégrination poétique et linguistique des accents et langues parlées dans les régions traversées. Cette création sonore est un prétexte pour aborder la voix et les accents comme des éléments constitutifs du paysage sonore, une proposition qui interroge ce qui lie les langues et les sons de la nature.

Rummelbootze, la Nuit des Figures grimaçantes

**Jeudi 14 novembre à 17h30
au jardin du square Bennett**

Nous vous donnons rendez-vous pour faire à nouveau résonner le cri du *Wilde Jäger* avec sa horde et pour illuminer ensemble ce jardin public à l'aide de figures grimaçantes, tout en se réchauffant avec une bonne soupe d'automne.



Spectacle « Empreintes »

**Jeudi 20 novembre à 20h
au Casino des Faïenceries**

La compagnie À Hue et à Dia propose un chant polyphonique s'inspirant de la tradition orale, de la collecte et des rencontres des voix de femmes, de la chanson populaire, mêlant les langues les plus diverses. Un spectacle émouvant, interrogeant l'humanité toute entière.



Visite du coeur historique de Sarreguemines en platt

**Dimanche 23 novembre
à 9h30 - Rendez-vous
devant l'Office de Tourisme
Limité à 50 personnes
Réservation auprès de
l'Office de Tourisme :
03 87 98 80 81**

Sarreguemines vous sera contée au fil des rues pour vous présenter les plus beaux édifices et retracer l'évolution de la ville du Moyen-Âge à nos jours. Découvrez ou (re) découvrez un patrimoine architectural unique marqué par la croisée des influences, des styles et des époques. L'Art Nouveau y a laissé son empreinte et, naturellement, l'industrie faïencière.

Salon du livre francique

**Samedi 6 décembre
de 14h à 17h à
la Médiathèque
communautaire**

Un événement qui met en avant les auteur·rices du patrimoine local, des artistes du quotidien, des poètes·ses, et notamment des acteurs de la petite enfance de notre région. Afin de découvrir de nouvelles histoires, auront lieu également un spectacle pour les plus petits dans une ambiance festive et chaleureuse, des lectures et des rencontres.

Atelier d'écriture en platt

**Tous les 1^{ers} samedis
du mois de 10h à 12h
à la Médiathèque
communautaire**

Un événement qui met en avant les auteur·rices du patrimoine local, des artistes du quotidien ou encore des poètes.



Festival de langue francique et de langues de France

Mars - Décembre 2025

mir redde platt

LES VOIX SAUVAGES

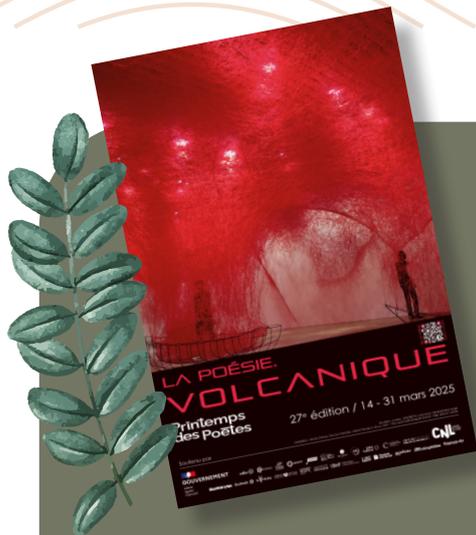


Tout au long de l'année, de nombreuses actions sont mises en place « dans l'ombre » avec les partenaires et écoles, collèges, lycées de la ville. Mir redde Platt se greffe également à d'autres festivals.



Les actions

Il se passe des choses en coulisse !



Le Printemps des Poètes

Dans le cadre du Printemps des Poètes, nous accueillerons Jean-Louis Kieffer, un poète français s'exprimant par l'écrit en francique mosellan et Sabine Göttel, poétesse allemande s'exprimant par l'écrit en francique rhénan.

Le projet se déclinera autour de trois étapes :

1- Les deux poètes seront étudiés et travaillés à l'oral par les élèves des sections Langue et Culture Régionales de l'Institution Sainte Chrétienne.

Ces jeunes prépareront à l'oral divers textes choisis dans le répertoire des deux auteurs. Des temps de rencontre en visio avec les deux poètes seront organisés par les enseignants dans le cadre de leurs cours.

2- Deux médias locaux (TV Mosaik-Cristal et Radio Mélodie) réaliseront une captation de pastilles en vue d'une diffusion sur les ondes et sur les réseaux (sites internet des établissements, des partenaires, de la Ville de Sarreguemines).

3 - Les deux poètes se rencontreront la Médiathèque communautaire pour un atelier d'écriture ouvert au public.



Diffusion de poésies sur Radio Mélodie et Mosaïk Cristal

Du 14 au 31 mars

Retrouvez des pastilles auditives et visuelles réalisées avec les jeunes du territoire, sous la houlette de Jean-Louis Kieffer et Sabine Göttel.

Rencontre poésie

**Jeudi 24 avril à 15h
à l'Institution Sainte Chrétienne**

Les deux poètes partent à la rencontre des élèves de l'Institution Sainte Chrétienne. À cette occasion des extraits des captations seront également diffusés.





Animations et ateliers autour des Reines et Rois de Mai

**Mercredi 30 avril
au Péricolaire Les Écureuils**

Patrimoine Vivant propose un retour aux sources des temps du calendrier, au passage de la moitié sombre de l'année vers la moitié claire, avec l'accueil des Reines et Rois de mai (*Maibootze*), accompagnés de leur *Maischtirss* et *Maiboom*. Un temps qui unit les humains et la nature ! Au programme, chants et danses (réinterprétation de la danse du *Siwe Schprung*), végétalisation du décor, défilé en lien avec les cultures et la nature, farces, rameaux de mai, poésies à partir du langagier amoureux des plantes, déguisements de *Hèxe* ou sorcières, la *Himmelgeis* de Bliesbruck, le Faune recouvert de genêts, puis des personnages de mai tout de blanc et de vert vêtus.

Ateliers de musique, danse et théâtre avec le Conservatoire

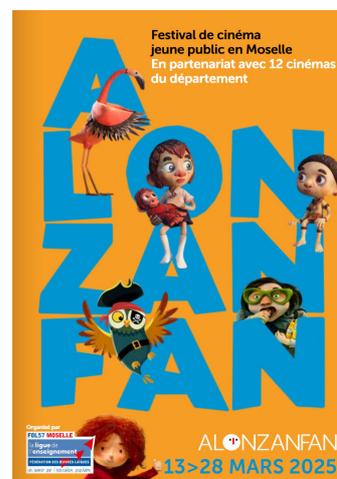
Tout au long de l'année

Désireux de faire mieux ancrer la pulsation au sein des 1^{ers} cycles du Conservatoire, une dizaine d'enseignants du Conservatoire ont proposé une manière ludique d'aborder l'apprentissage de manière à faire danser les élèves sur des mélodies de la Renaissance française. Ces derniers proposent une série d'ateliers et d'actions décentralisées formant leurs élèves à jouer sur leurs différents instruments et à apprendre 4 danses, plus particulièrement les Branles des Lavandières, des Pois, des Sabots et des Chevaux en préparation d'une animation autour du bal folk le 22 mars à 20h sur la Scène de l'Hôtel de Ville.

Projection du film « Sauvages » pour les écoles et collèges

**Du 18 au 21 mars
aux Cinémas Forum**

Le film « Sauvages » est intégré dans la programmation du festival de cinéma ALONZANFAN destiné aux écoles et organisé par la ligue de l'enseignement, la FOL57. Les cinémas Forum sont partenaires de ce festival.



Ateliers découverte de la culture penan

**Du 18 au 21 mars dans les
écoles, collèges, au centre
socioculturel et avec les
Francas**

**Du 28 au 30 avril dans les
CDI des collèges et à la
Médiathèque communautaire**

Les animateurs Guillaume et Nelly de l'association *Jaga Tana Lalun* (Protégeons la forêt primaire) feront découvrir aux élèves des écoles et du péricolaire la culture des Penan, peuple de chasseurs-cueilleurs. Ils proposeront une série d'ateliers de pratiques manuelles, musicales et vocales.

Le peuple penan de Bornés

À la découverte d'une culture
et d'une langue minorée

Principalement en mars-avril

Cela fait plus de 15 ans que le sociolinguiste et chercheur Ian Mackenzie étudie la langue et la culture des derniers chasseurs-cueilleurs nomades de la forêt pluviale de Bornéo. Son travail a débouché sur un dictionnaire complet de la langue penan. Très peu de gens dans le monde moderne ont la possibilité de vivre avec des chasseurs-cueilleurs nomades. Cette langue n'est plus parlée que par 10 000 personnes et menace de disparaître. L'unicité est cependant que le penan est la langue d'un des derniers peuples de chasseurs-cueilleurs nomades.

Guillaume Maire et Nelly Tungang, de l'association Jaga Tana Lalun (Protégeons la forêt primaire) sont nos locuteurs de cette voix des forêts tropicales et nous feront l'honneur de venir pour deux séjours d'une semaine dans notre ville en mars et avril.





Résidence de territoire : À Hue et à Dia

**Ateliers et rencontres
entre mars 2025 et mai 2026.**

Né de la réflexion qui traverse notre projet 100% EAC et en lien avec la dynamique territoriale nous accueillerons sur une période longue (2025/2026) une résidence d'artistes avec la compagnie À Hue et à Dia. Elle portera sur les formes de transmission chorales.

La compagnie réunit quatre chanteuses autour de chants traditionnels de différents pays et de leur instrument : la voix. Loin d'une interprétation puriste de ce vaste répertoire, À Hue et à Dia réarrange, s'autorise quelques pas de côté, improvise, toujours au service d'un son d'ensemble qui se veut puissant et singulier. C'est une couleur intemporelle et inédite qui teinte alors les mélodies et porte les textes.

Ces langues, les chanteuses d'À Hue et à Dia ne les parlent pas. Pourtant, ces langues inconnues côtoient leurs mélodies sans paroles pour raconter l'universel : les histoires d'amour, le dur labeur, la guerre, la beauté de la vie.

Nous allons confier à la compagnie le soin de rencontrer les voix de Sarreguemines, d'entrer dans les nuances des sons, de collecter, de capter de revisiter et de réinterpréter mélodiquement ces langues. Des rencontres individuelles et collectives, des temps de résidence et d'atelier jalonnent ces deux années de manière à découvrir les voix sauvages de notre ville.

Ce travail sera l'invitation à la diversité que nous formulerons au cœur de cette année. Le répertoire du groupe s'étoffant au fil des rencontres, nous allons accompagner l'accueil d'un spectacle de l'ensemble d'un travail qui se construira en deux parties.

Une première partie de rencontres et de collectes des chants. Dans ce cadre nous proposerons que les chanteuses rencontrent les habitants sous la forme de rendez-vous de collecte, de deux master class avec le Conservatoire (classe de chants), de rendez-vous vers les publics les plus divers (Ephad, Résidence du centre, Ccas, rendez-vous informels) pour partager un répertoire de chants populaires.

Dans une seconde partie les chanteuses réinterpréteront ce répertoire, intégreront certains chants voire même certaines chanteuses/chanteurs dans leur spectacle.

Bonus



Découvrez 2 marque-pages rugissants !

Aux couleurs des deux
mascottes de cette édition,
le tigre et le rhinocéros !

Vous y trouverez au dos les
temps forts ainsi qu'un accès
à la page web du programme
via QR Code.

Calendrier

Les dates

Dimanche 6 juillet à 10h
Moulin de la Blies
Visite du Moulin de la Blies en platt

Mardi 27 mai à 20h
Scène de l'Hôtel de Ville
Spectacle Marcel Adam
La tournée d'adieu à ne pas manquer !

Vendredi 4 avril à 19h
Archives Municipales
Conférence Les Rustauds
Paul-Christophe Abel propose un retour sur la Guerre des Paysans.



Mardi 3 juin à 19h
Médiathèque communautaire
Conférence sur le platt et l'alsacien
Pascal Erhart présentera l'origine et l'adaptation des deux dialectes.

Jeudi 24 avril à 20h
Médiathèque communautaire
Poésie en platt
Un moment poétique avec Sabine Göttel et Jean-Louis Kieffer.

Samedi 22 mars de 14h à 00h
Scène de l'Hôtel de Ville

Bal folk et initiation à la danse
Participez à un atelier de danse collective suivi d'un grand bal !

Du 7 au 9 mars
Theater im Viertel à Sarrebruck
Festival MundART
Un événement musical transfrontalier.

Mardi 4 mars
Lancement

La saison du Mir redde Platt se lance officiellement !



Jeudi 20 mars à 19h30
Les Cinémas Forum

Projection du film Sauvages
Une fable écologique de Claude Barras portant sur la culture d'une minorité linguistique, le peuple penan.

Du 4 au 22 mars
Les Cinémas Forum

Exposition À la découverte du peuple penan de Bornéo
Découvrez une culture et une langue minorée au travers de panneaux et d'objets.

Festival de langue francique et de langues de France
Mars - Décembre 2025

LES VOIX SAUVAGES

www.sarreguemines.fr
VilleDeSarreguemines



Dimanche 21 septembre à 11h
Château Utzschneider
Visite du château Utzschneider

Mercredi 24 septembre à 19h
Moulin de la Blies
Conférence sur la glottophobie
Philippe Blanchet présentera cette notion.

Dimanche 5 octobre à 10h et 15h
Château Utzschneider
Visite du Musée de la Faïence en platt

Du 7 au 12 octobre
Hall d'honneur de l'Hôtel de Ville
Exposition de dessins de presse de Pierre Lang
À la découverte de la culture locale à travers le filtre satirique du dessin de presse.

Vendredi 10 octobre à 20h
Casino des Faïenceries
Spectacle Les Rustauds
Un saut dans le temps vers la Guerre des Paysans.

Samedi 25 octobre à 20h
Breite 63 de Sarrebruck
Concert en platt et en alsacien
Un événement musical transfrontalier.

Vendredi 10 octobre à 20h
Casino des Faïenceries
Conférence Pour le chant
Cap sur les parlers régionaux à travers une écoute des sons avec Myriam Aychaguer et Philippe Boula de Mareuil.



Vendredi 14 novembre à 17h30
Jardin du Square Bennett
Rummelbootze Naacht
Un moment magique en famille.

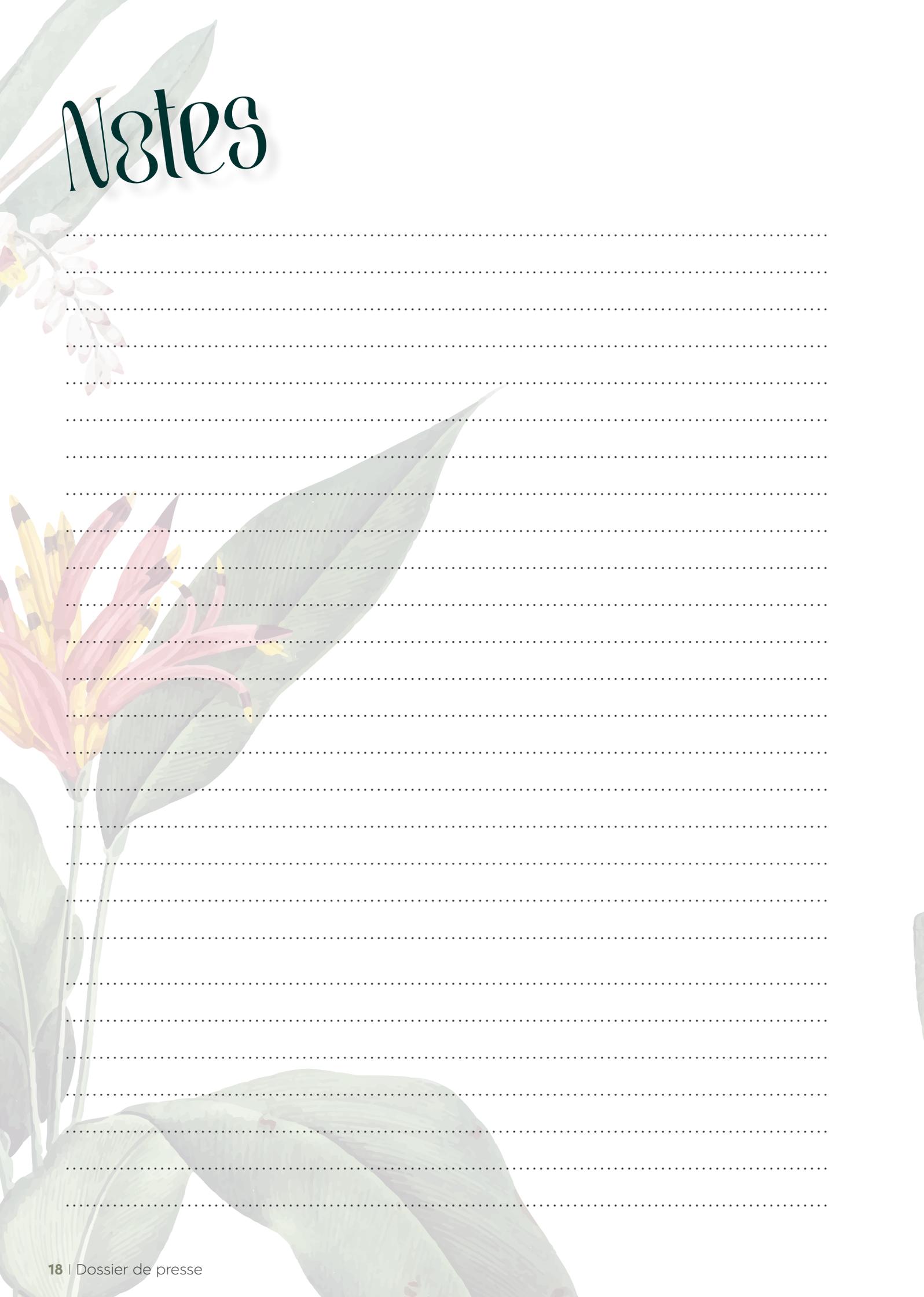
Vendredi 20 octobre à 20h
Casino des Faïenceries
Spectacle Empreintes
Un spectacle de la cie A Hue et à Dia.



Dimanche 23 novembre à 9h30
Centre-ville
Visite de la ville en platt

Samedi 6 décembre de 14h à 17h
Médiathèque intercommunautaire
Salon du livre francique

Notes





Les partenaires

Mir redde Platt se déploie chez nos partenaires et dans divers lieux :

Archives Municipales

10, rue du Parc
03 87 27 62 40

Centre socioculturel

2, impasse Nicolas Rohr
03 87 28 71 90

Collège Fulrad

6, rue Fulrad
03 87 95 29 41

Collège Himmelsberg

13, rue des Abeilles
03 87 98 24 50

Collège Jean Jaurès

20, rue des étangs
03 87 98 29 45

Conservatoire municipal

6, rue d'Or
03 87 98 05 26

Breite 63

Breite Str. 63
66115 Saarbrücken, Allemagne
+49 681 94757290

Institution Sainte Chrétienne

19, rue Sainte-Croix
03 87 98 05 51

Les Cinémas Forum

1, rue du Maire Massing
03 87 95 07 30

Lycée Jean de Pange

16, rue du Lycée
03 87 98 07 73

Moulin de la Blies

125, avenue de la Blies
03 87 98 28 87

Musée de la Faïence

125, avenue de la Blies
03 87 98 28 87

Médiathèque communautaire

4, Chaussée Louvain
03 87 28 60 80

Office de Tourisme

8, rue Poincaré
03 87 98 80 81

Theater im Viertel

Landwehrpl. 2,
66111 Saarbrücken, Allemagne
+49 681 3904602

Sans oublier ...

les nombreuses écoles maternelles et élémentaires, les différents périscolaires, les Francas, Patrimoine Vivant, SR3 ...



**Dossier de presse publié
par la Ville de Sarreguemines**

Service communication

www.sarreguemines.fr/contact
www.sarreguemines.fr/page/64-espace-presse

Contact presse :
Anne Buda
presse@mairie-sarreguemines.fr
03 87 98 93 09

Mise en page :
Ville de Sarreguemines
Service communication

Ce document est imprimé
par nos soins.

