



sarreguemines •

2022+2023

sai- son

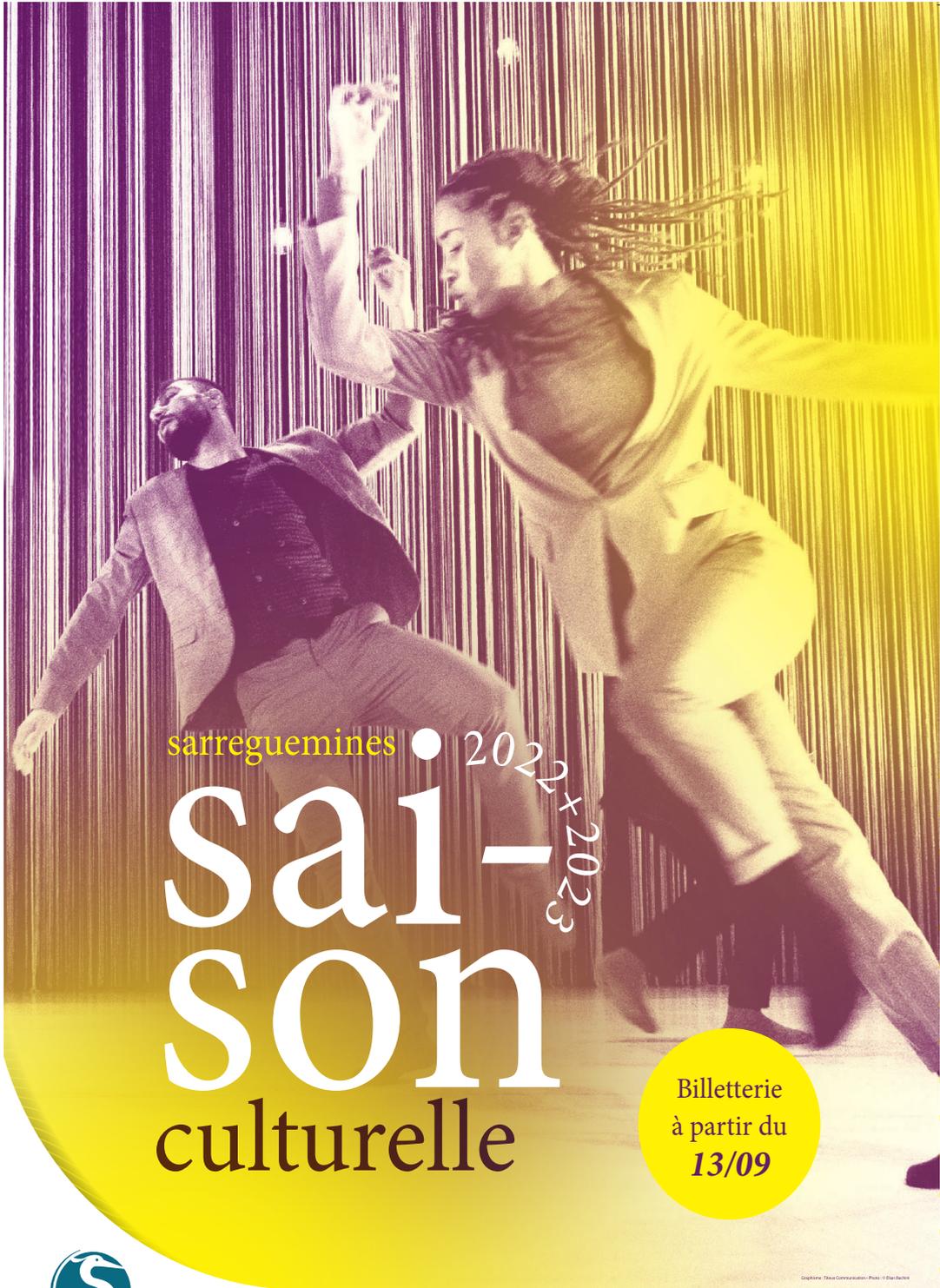
culturelle

Billetterie
à partir du
13/09



sarreguemines

**DOSSIER
DE PRESSE**



sarreguemines • 2022+2023

sai- son

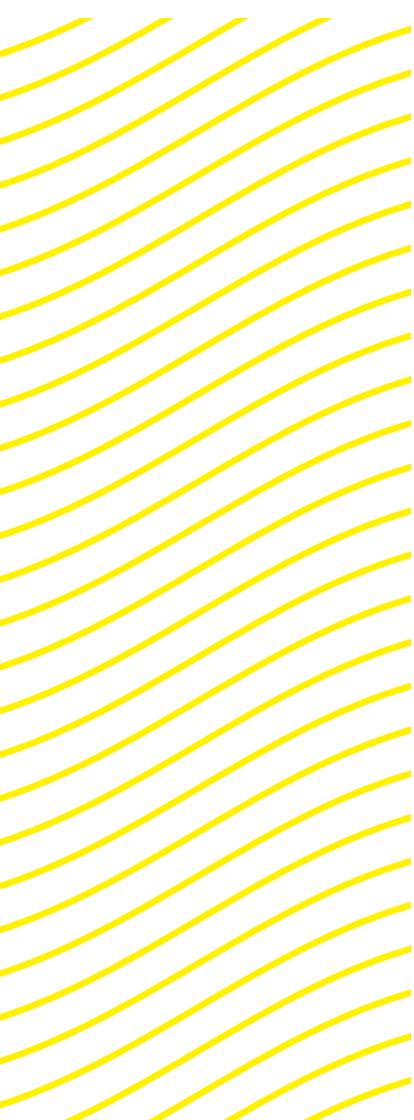
culturelle

Billetterie
à partir du
13/09



www.sarreguemines.fr

  VilleDeSarreguemines



4

7

9

11

21

22

24

27

28

ÉDITO

PROGRAMMATION

OUVERTURE

SPECTACLES

TARIFS

INFOS BILLETTERIE

PLANS DE SALLE

PARTENAIRES

CONTACT

2022-2023

Un nouveau chapitre

Chers spectateurs, chères spectatrices, chers amis de la Saison Culturelle de Sarreguemines, Une grande joie nous anime pour vous présenter la Saison Culturelle 2022/2023 de la Ville de Sarreguemines.

Nous espérons que ce programme riche répondra à vos attentes et vous donnera envie de revenir dans une salle de spectacle, de partager des moments d'émotions, de faire des rencontres avec des artistes. Même si nous avons pris de nouvelles habitudes, la culture fait partie de nos vies et le spectacle vivant reste un moment unique. Voir ensemble des chanteurs, des musiciens, des acteurs sur une scène ne peut être égalé par aucun moyen technique.

Nous vous proposons une saison où toutes les disciplines sont représentées avec du théâtre, de la musique, de la chanson et de la danse pour vous faire découvrir ou redécouvrir toute la richesse et la diversité du spectacle vivant.

Cette programmation témoigne également de notre ambition de rendre accessible la culture au plus grand nombre notamment en se tournant vers la jeunesse. Le 8 décembre 2021, la Ville de Sarreguemines signait avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation nationale un Contrat territorial d'Éducation Artistique et Culturelle officialisant les efforts menés depuis des années par les services de la Ville en direction des publics jeunes, éloignés ou parfois empêchés dans le domaine de l'ouverture culturelle. L'objectif ambitieux du 100 % EAC, soutient et encourage la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et

culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux oeuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

Nous vous souhaitons une Saison 2022/2023 chaleureuse, riche de découvertes, de partage et d'échappées artistiques. En cette période mouvementée, plus que jamais, nous avons tous besoin de nous évader.

Heureuse Saison Culturelle à toutes et tous !

*Mir redde Platt in Saargeminn unn ah in de Saison Culturelle. E scheenes Programm fer de grosse ounn de kliene Saargeminner.**

*Mir redde Platt à Sarreguemines se retrouve dans la Saison Culturelle ! Un beau programme pour petits et grands sarregueminois.

Marc Zingraff

Maire de Sarreguemines
1^{er} Vice-Président de la Communauté
d'Agglomération Sarreguemines Confluences

Véronique Doh

Adjointe au Maire
en charge de la Culture et Animations Culturelles
et des Coopérations culturelles transfrontalières



Oüm

Festival Perspectives

© Charlotte Audureau



Une histoire d'amour

© Sombras Caidas

Programmation

19 spectacles

2 spectacles de danse

7 spectacles musicaux

4 spectacles humoristiques

5 pièces de théâtre

1 spectacle musique baroque et culture urbaine



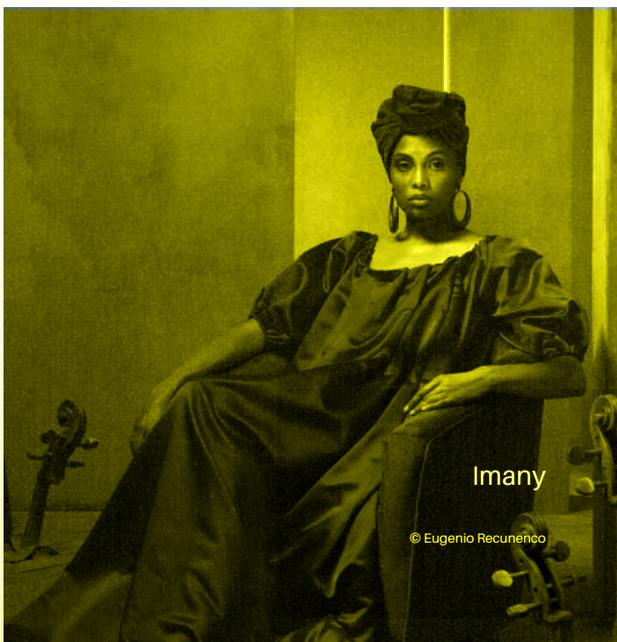
Danse

Évadez-vous dans des contrées ensoleillées en compagnie **Sombras Caidas** et sa danse flamenco ou pour un tout autre voyage durant **le festival Perspectives avec Oüm**, qui mélange danse hip-hop dans des sonorités poétiques et lyriques.



Musique

Vibrez aux sons de musique et chansons de tous horizons ! Nous vous proposons de vous évader grâce à **Imany** et ses violoncelles, **Mannijo** et leur univers imprégné de langue occitane, **Louis Chedid et Yvan Cassar**, le talentueux **Jonathan Fournel accompagné par l'Orchestre National**



de Metz, Tryo et le saltimbanque moderne **Daniel Auteuil**.



Humour

Riez et amusez-vous au contact des **Frères Colle** qui ouvriront la saison, ou encore **Alex Jaffray, Alex Vizorek et Pablo Mira**.



Théâtre

Laissez-vous transporter dans des thématiques aussi variées que passionnantes ! Découvrez entre autre l'histoire de **Ces femmes qui ont réveillé la France, Le Visiteur, Une histoire d'amour** ou encore l'incroyable combat pour les droits des femmes de **Simone Veil, le combat d'une effrontée**.

Musique baroque et culture urbaine

Découvrez le mélange improbable mais terriblement efficace de **FugaCités**, qui oscille entre trois variations poétiques et interdisciplinaires avec human beat box, slam et danse hip-hop.



Les frères Colle

© Les frères Colle

Ouverture de saison



Les frères Colle

Mercredi 28 septembre 2022 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h10 - à partir de 6 ans - 20€ tarif plein / 15€ tarif réduit

De et avec : Stéphane, Cyril et Clément Colle

Mise en scène : Éric Bouvron

Création Lumières : Nicolas Colle

Création Costumes : Nadège Bulfay

Production : Les Passionnées du rêve, Madely, ELLOC Production

Ces trois frères tambourinent depuis leur naissance pour nous offrir une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les trois frères mélangent allègrement les disciplines. Une expérience inédite de jonglerie musicale, des numéros époustouffants, un l'humour décalé, un spectacle inclassable !

La presse en parle :

« Bluffant, maîtrisé, talentueux. » *Ouest France*

« Vif, poétique et plein de surprises. » *Dernières Nouvelles d'Alsace*

« Musiciens, circassiens, clowns, acrobates ! Le trio a autant de cordes à son arc que de massues dans sa besace. » *Le Parisien*



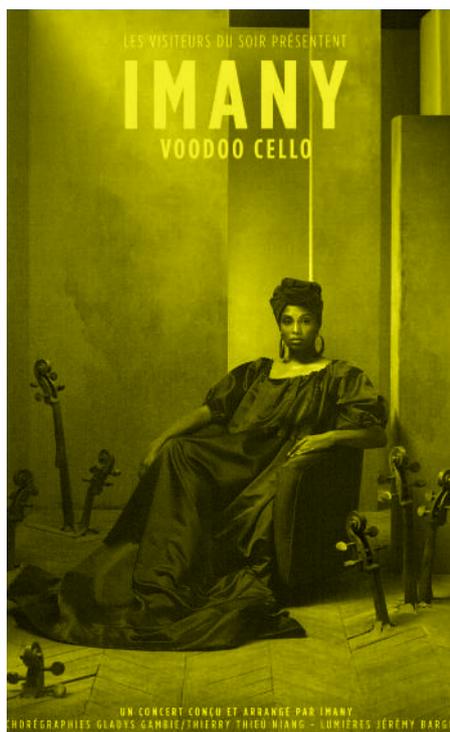
© HJ Boulic



San Salvador

© Kristof Guez

Les spectacles



© Eugenio Recuendo

Imany

Jeudi 6 octobre 2022 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h30 - 40€ tarif plein / 35€ tarif réduit

Avec Voodoo Cello, la chanteuse Imany jette un sort à 8 violoncelles pour transformer des tubes incontournables de l'histoire de la pop (de Radiohead à Cat Stevens en passant par Donna Summer, Hozier, t.A.t.u., Bob Marley...). Sans aucun artifice, elle utilise la magie combinée des cordes et de sa voix pour ensorceler les spectateurs et éveiller leurs consciences autour de la puissance du féminin. Depuis dix ans, la voix grave d'Imany séduit le public français au rythme de compositions nourries de ses inspirations soul, folk et blues. Après une pause consécutive à de longues tournées internationales, Imany retrouve la scène pour marier son timbre de voix aux chaudes sonorités d'un ensemble de violoncelles : voici une rencontre que nous ne pourrions manquer.



Ces femmes qui ont réveillé la France

Samedi 15 octobre 2022 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h20 - 30€ tarif plein / 25€ tarif réduit

*De Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek
Avec Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek
Mise en scène : Olivier Macé
Assistante à la mise en scène : Laurence Guillet
Collaboration artistique : Valérie Bochenek
Décor : Olivier Prost
Piano : Valérie Rogozinski*

Une vingtaine de portraits de femme, des pionnières et des premières.

Celles qui ont pris la lumière comme Louise Michel, Simone Veil, Olympe de Gouges, George Sand, Colette, Marguerite Yourcenar... Il y a les autres, oubliées ou méconnues, qui par leur ferveur et opiniâtreté ont contribué à dessiner de nouveaux contours à notre société. Ces femmes-là ont bousculé les conservatismes, bougé les lignes, sans crainte d'aller à l'encontre du pouvoir et de le défier.



© Stéphane Kerrad



© Affiche

ManniJo



Dimanche 16 octobre 2022 - 16h - Casino des Faïenceries

Durée 1h - 20€ tarif plein / 15€ tarif réduit

Dans le cadre de Mir Redde Platt 2022 : Le chant de la langue

Avec : Manfred Pohlmann, Jo Nousse et Patrick Riollet

Un surprenant itinéraire en chansons à travers l'hexagone ! Où l'on découvre une France plurilingue et riche de cultures. Où les airs inoubliables de Brassens, Trénet, Nougaro et autres côtoient en toute convivialité des chansons occitanes, corses, franciques, alsaciennes, catalanes et bretonnes. Où des chants issus des immigrations ne sont pas oubliés. Ce tour de chant est un plaidoyer musical pour le droit linguistique et l'interculturalité.



Alex Jaffray

Vendredi 21 octobre 2022 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée : 1h30 - À partir de 6 ans - 25€ tarif plein / 20€ tarif réduit

Auteur : Alex Jaffray, Marion Foucart

Alex Jaffray nous fait partager sa passion de la musique qui a permis à cet ancien enfant timide et dyslexique de parler avec les notes. Un spectacle aussi érudit que léger où vont s'entrecroiser Les Beatles et Ennio Morricone. *Le son d'Alex* est un réjouissant stand up musical, un voyage à travers la bande son de votre vie. Vous allez écouter la musique comme jamais vous ne l'avez entendue et grâce à ce spectacle vous brillerez d'érudition lors d'un prochain dîner en ville !



© Stéphane Kerrad



© Louis Chedid et Yvan Cassar

Louis Chedid et Yvan Cassar



Mardi 22 novembre 2022 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée : 1h30 - Tout public - 35€ tarif plein / 30€ tarif réduit

Production : Décibels Productions - L'Amourade - Eden Musique Production

Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre, arrangeur de génie a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna, Charles Aznavour.



Le visiteur

Mardi 29 novembre 2022 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée : 1h40 - 30€ tarif plein / 25€ tarif réduit

*De : Eric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène : Johanna Boyé*

Avec Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Ghanty, Maxime de Toledo

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir, mais en ce soir d'avril la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur... ?



© Cassandra Sturbois



©Eddy Rivière



Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour



Vendredi 2 décembre 2022 - 20h - Casino des Faïenceries

Tout public - 20€ tarif plein / 15€ tarif réduit

Dans le cadre de Mir Redde Platt 2022 : le chant de la langue

De et par : Yannick Jaulin

Accompagnement musical et composition : Alain Larrivet

Artiste atypique, passé par le rock et le théâtre avant d'endosser le rôle de conteur il y a plus de trente ans, Yannick Jaulin livre dans ce spectacle tout l'amour qu'il a pour son « patois » vendéen et pour toutes les langues dites minoritaires, celles qui permettent d'exprimer le monde sensible, les émotions les plus intimes, le partage. Tour à tour sérieux, poétique, drôle, il redonne une place à la culture de chacun à travers sa langue : si le français est la langue de tête, les langues maternelles sont les langues du cœur, les langues des territoires et des migrations qui font la richesse du monde.

Nomination dans la catégorie Seul en scène aux Molières 2020.



Alex Vizorek

Dimanche 15 janvier 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée : 1h20 - 30€ tarif plein / 25€ tarif réduit

Mise en scène : Stéphanie BATAILLE

Scénographie : Julie NOYAT & Johan CHABAL

Lumières : Johan CHABAL

On ne présente plus le chroniqueur de France Inter, complice de Charline Vanhoenacker. Son dernier seul-en-scène, *Ad Vitam*, écrit en 2021 en pleine crise sanitaire ose aborder la question de la Mort avec philosophie, absurdité et un humour jouissif... Il y est autant question du concept de Dasein chez Heidegger que de Viagra, du poème *Le Mort joyeux* de Baudelaire que de porc-épic. Une vraie fausse conférence hilarante autour d'un sujet grave et qui provoque « une furieuse envie de profiter de la vie ».



© Laura Gilli



© François Fonty

Une histoire d'amour



Jeudi 19 janvier 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée : 1h25 - 35€ tarif plein / 30€ tarif réduit

Avec en alternance : Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer, ou en alternance : Alexia Giordano, Julia Lefaou, Paul Lapierre, Stéphanie Caillol, Magali Lange, et en alternance : Victoire Brunelle Remy, Lior Chabbat, Gisel Chapet, Lila Fernandez, Elisa de Lambert, Léontine d'Oncieu, Ambre Pallas et Léwine Weber

Katia et Justine tombent amoureuses, l'une est homosexuelle l'autre pas... De cet amour naîtra un enfant, Jeanne. Juste avant sa naissance, Justine s'en va pour refaire sa vie avec un homme. Lorsque Katia tombe malade, la question de la garde de l'enfant se pose. A qui la confier ? A Justine et à sa nouvelle vie, ou à William, le grand frère écrivain cynique, interprété avec justesse par Alexis Michalik, seul homme de la pièce ? Le tourbillon des émotions peut commencer.

Alexis Michalik, aussi à l'aise au théâtre qu'au cinéma, a été récompensé de nombreuses fois aux Molières.



San Salvador

Mardi 24 janvier 2023 - 20h - Casino des Faïenceries

Durée 1h30 - 20€ tarif plein / 15€ tarif réduit

Dans le cadre de Mir redde Platt 2023

Six jeunes musiciens corréziens ont décidé d'utiliser la langue occitane pour emmener le public dans une musicalité du chant accompagnée de tambours et de claquements de mains jusqu'aux confins de la transe... *La Grande Folie* est leur premier album. Influencés par le rock, le dub, le jazz et l'électro, ces amis de toujours redonnent à une langue de territoire une modernité qui donne envie de bouger, de chanter, de s'évader. A ne manquer sous aucun prétexte si on aime la découverte musicale et l'énergie des concerts qui créent du lien...



© Kristof Guez





©Sombras Caidas

Sombras Caidas

Mardi 7 février 2023 - 20h - Casino des Faïenceries

Durée 1h30 - 20€ tarif plein / 15€ tarif réduit

Par la compagnie *Flamenca Manolo Punto*

Danse, chorégraphies et mise en scène : *Manolo Punto*

Artiste invitée à la danse, chant et percussions : *Sabrina Romero*

Chant : *Alberto Garcia et Melchior Campos*

Guitare : *Cristobal Corbel*

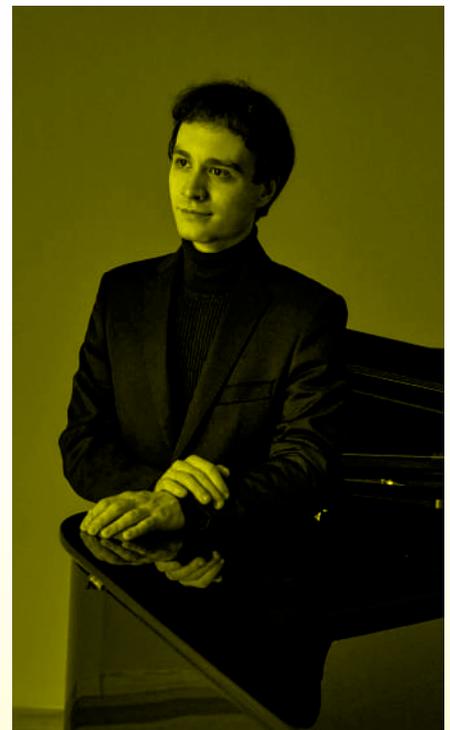
Danseur de flamenco, Manolo Punto s'est formé à Madrid au sein de l'académie d'Art Flamenco Amor de Dios avec des maîtres tels que La China, Antonio Reyes, Manuel Reyes, Manuel Liñan, Domingo Ortega... Doué d'un excellent sens rythmique, sa danse est épurée mêlant force et douceur. Dans sa nouvelle création, Sombras Caidas, Manolo Punto livre à travers la danse flamenco sa propre vision de l'existence : intense, profonde et bestiale mais aussi délicate, joyeuse et mélancolique. Un spectacle original, sortant des sentiers battus. Une mise à nu sans artifice permettant de revenir à l'essence même des émotions.

Jonathan Fournel et l'Orchestre National de Metz

Dimanche 19 mars 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h30 + entracte - 30€ tarif plein / 25€ tarif réduit

Jonathan Fournel est l'enfant du pays. Il commence le piano à 7 ans au Conservatoire de Sarreguemines puis à celui de Strasbourg, avant de quitter l'Est de la France pour travailler avec les plus grands. Il est révélé sur la scène internationale en remportant le très prestigieux *Grand Prix International Reine Elisabeth-Prix de la Reine Mathilde* au printemps 2021, à 27 ans. Avec l'Orchestre national de Metz Grand Est qui rayonne depuis 1976 sur l'ensemble du territoire pour diffuser et démocratiser l'excellence musicale, Jonathan Fournel proposera le *Concerto pour piano n°1* de Frédéric Chopin qui sera suivi des *Métamorphoses* de Richard Strauss et de *Festklänge, poème symphonique n°7* de Franz Liszt.



© Jonathan Fournel



© Jean-Paul Loyer

Simone Veil, les combats d'une effrontée



Lundi 3 avril 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h15 - 35€ tarif plein / 30€ tarif réduit

D'après : Une vie, de Simone Veil, publié aux éditions Stock

Adaptation : Cristiana Reali et Antoine Mory

Mise en scène : Pauline Susini

Avec Cristiana Reali, Noémie Develay-Ressiguier et Pauline Susini

Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, Camille part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. Des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. À mesure que progresse l'émission de radio, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ? La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et, envers et contre tout, un regard confiant porté sur l'avenir.

Le spectacle a reçu une nomination pour la Meilleure Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé (Cristiana Reali) aux Molières 2022.



Tryo

Judi 6 avril 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h30 - 40€ tarif plein / 35€ tarif réduit

Donc, tout est pareil et tout est différent. Tryo, toujours combatif et dansant, toujours radieux et grave, toujours indigné et heureux. Et puis Tryo renouvelé, remodelé, réinventé - une performance quand on arrive au huitième album. Leur nouvel album *Chants de bataille* est un grand cru, avec des chansons politiques et sociétales, des chansons de bonheur, des chansons à partager à quelques milliers en festival ou pour gonfler le cœur, à fond dans les écouteurs... Et puis quelque chose dans le son, dans l'éclat, dans l'énergie, quelque chose d'allègre et de limpide - une force, un optimisme, une envie régénérée. Oui, l'envie de changer le monde pour trois minutes, si on n'arrive pas à le changer en trois minutes.



© Fifou



©Sombras Caidas

FUGACITÉS



Jeudi 13 avril 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h45 - 25€ tarif plein / 20€ tarif réduit

Par le Concert de l'Hostel Dieu

FugaCités est un OVNI, une rencontre entre les cultures urbaines et la musique baroque imaginée par Franck-Emmanuel Comte. Ce sont trois variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et trois artistes phares des cultures urbaines : Tiko (human beatbox), Mehdi Krüger (slam), Jérôme Oussou (danse hip-hop) chorégraphié par Mourad Merzouki. Les mélodies baroques et les instruments anciens se mêlent aux gestes, aux sons, aux rythmes des expressions contemporaines avec respect, créativité et parfois une pointe d'humour.



DANIEL AUTEUIL

Jeudi 4 mai 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h15 - 35€ tarif plein / 30€ tarif réduit

Avec Daniel Auteuil

Collaboration artistique : Gaëtan Roussel

Lumières : Jacques Rouveyrollis

Piano : Colin Russeil

Guitare : Arman Méliès

Daniel Auteuil est un saltimbanque au sens noble du terme : jouer, chanter, déclamer, il le fait en artiste complet, avec le cœur. Dans ce spectacle musical inédit, Daniel Auteuil nous invite à découvrir l'œuvre du poète français du début du XXe siècle, Paul-Jean Toulet, mais invoque aussi d'autres illustres auteurs français, tels Apollinaire, Rimbaud, et bien d'autres... Accompagné par un guitariste et un pianiste, sur des musiques qu'il a spécialement écrites pour ces textes, avec les arrangements de Gaëtan Roussel, Daniel Auteuil récite, dit, chante et nous entraîne le temps d'une soirée, dans un instant de scène en toute intimité, un « déjeuner en l'air » tout en émotions, entre poésie et chansons.



© Stéphane Kerrad



© Pablo Mira

PABLO MIRA

Jeudi 11 mai 2023 - 20h - Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h20 - 30€ tarif plein / 25€ tarif réduit

Écriture : Pablo Mira, Morgan Riester

Mise en scène : Fanny Santer

Dans cette nouvelle création, l'humoriste et chroniqueur Pablo Mira abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton restent évidemment satiriques et interrogent l'évolution de notre société sur ces trente dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !



Vendredi 2 juin à 20h et samedi 3 juin à 18h

Scène de l'Hôtel de Ville

Durée 1h15 - 20€ tarif plein / 15€ tarif réduit

Dans le cadre du festival Perspectives

Par la Compagnie Massala

Chorégraphe : Fouad Boussouf - Assistant chorégraphe : Sami Blond

Avec Nadim Bahsoun, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Elice

, Filipa Correia Lescuyer, Mwendwa Marchand

Musiciens / composition Mohanad Aljaramani (oud, percussion,

chant), Lucien Zerrad (guitare, oud)

Arrangements sonores : Marion Castor et Lucien Zerrad

Dramaturgie : Mona El Yafi - Scénographie : Raymond Sarti

Oüm rend hommage à Oum Kalthoum, diva ultra moderne qui improvisait pendant des heures, s'habillait en homme si elle le souhaitait et à Omar Khayyam, poète persan du XI^{ème} siècle qui célébrait l'ivresse, la transe et l'amour. Oüm c'est aussi et surtout des corps qui vibrent ensemble au gré des injonctions de la musique live, abolissant les frontières stylistiques, ouvrant la voie à l'improvisation et à l'enivrement tout en explorant la singularité de chaque danseur.

Création musicale et poétique, Oüm donne vie à cette transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.



© Charlotte Audureau



L'Orchestre National de Metz

© Cyrille Guir

Tarifs et règlement



© Sombras Caidas



© Charlotte Audureau

ABONNEMENTS

3 spectacles : 72€ (avec possibilité d'un seul spectacle à 35€ et un à 40€)

5 spectacles : 110€ (choix libre)

10 spectacles : 180€ (choix libre)

NOUVEAU : 7 spectacles : 140€ (choix libre)

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

Les tarifs par spectacle peuvent varier entre 15 et 40€.

Un tarif réduit est applicable pour les étudiants, les personnes sans emploi, les publics empêchés (handicap), les familles nombreuses (+3 enfants) ainsi que pour les adhérents CEZAM, FNAC et MGEN sur présentation d'un justificatif.

NOUVEAU : tarif unique jeune public (-18 ans) à 10€ !

RÈGLEMENT

Paiements acceptés :

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque
- Chèques ANCV et Chèques Culture
- Carte Jeun'Est
- Pass Culture (sous certaines conditions)

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.



Alex Vizorek

© Laura Gilli

Quand et comment obtenir mes billets ?

Dès le mardi 13 septembre 2022 à 10h

et tout le long de la Saison Culturelle !

• EN LIGNE

sur www.sarreguemines.fr (serveur sécurisé)

Bonne nouvelle !

Vous pouvez désormais choisir votre placement en salle grâce à notre nouvelle interface de billetterie !

• SUR PLACE

Durant les 2 journées de lancement le mardi 13 septembre et mercredi 14 septembre 2022 de 10h à 18h

Hall d'Honneur de l'Hôtel de Ville - 2 rue du Maire Massing

Dès le jeudi 15 septembre

Office de Tourisme Sarreguemines Confluences - 8 rue Poincaré

Lundi : de 13h30 à 18h

Du mardi au vendredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Samedi, dimanche et jours fériés : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Fermé les dimanches d'octobre à mars

Fermé les 01/01, 01/05, 01/11, 11/11, 25 et 26/12

Plus d'infos : www.sarreguemines-tourisme.com

• PAR COURRIER

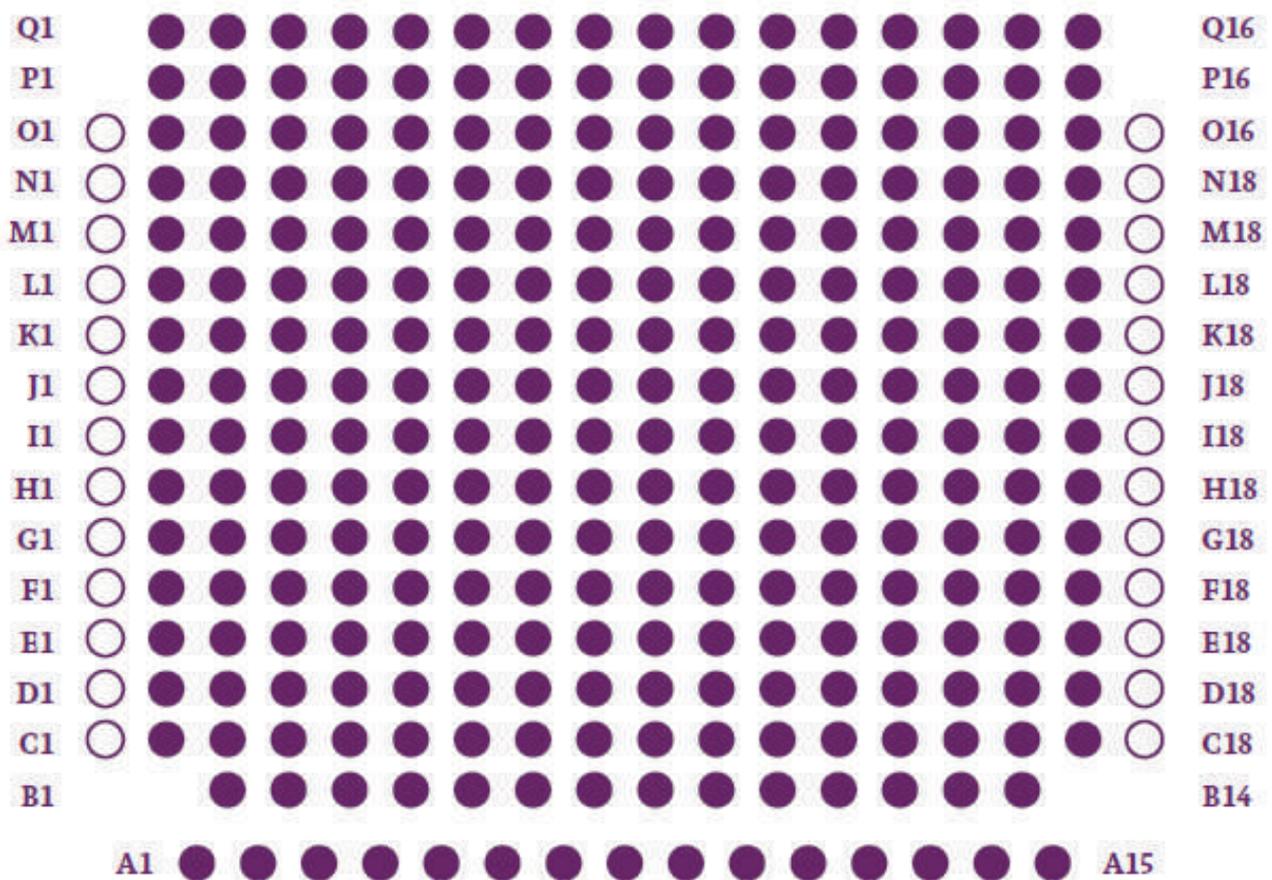
Mairie de Sarreguemines - Service Animation et Action Culturelle

2, rue du Maire Massing - 57216 SARREGUEMINES CEDEX

Mesures COVID 19

Le service Animation et Action Culturelle s'engage à faire respecter les mesures sanitaires qui seront en vigueur au moment des spectacles.

Auditorium du Casino



scène

○ STRAPONTINS



Les partenaires

La Ville de Sarreguemines remercie les partenaires de cette édition :

Musées de Sarreguemines, Office de Tourisme Sarreguemines Confluences, Festival Perspectives

Avec le soutien de :

Ministère de la Culture, Région Grand-Est, Département de la Moselle





Publié par la Ville de Sarreguemines
Service communication

sarreguemines.fr/contact



Contact presse :

Anne BUDA
presse@mairie-sarreguemines.fr
03 87 98 93 09

Service Animation et Action Culturelle :

Alexandra DUBUISSON
dubuisson.alexandra@mairie-sarreguemines.fr
03 87 98 93 58

Identité visuelle de la Saison :

Lionel TITEUX

Design graphique du DP :

Ville de Sarreguemines
Service communication

Ce document est imprimé
par nos soins.

